

Bowers & Wilkins 607 S3 – звучат бодро и жизнерадостно

В швейцарском журнале «avguide.ch» (11. September 2023, https://avguide.ch/testbericht/2_test-lautsprecher-bowers-and-wilkins-607-s3-audiophil-und-preisguenstig) опубликован обзор акустических систем Bowers & Wilkins 607 S3. Автор статьи под заголовком **«Audiophil und preisgünstig» – «Аудиофильские и недорогие»** Martin Freund придирчиво протестировал достоинства и недостатки этих новых колонок и после изучения их конструкции, и прослушивания сформулировал следующие выводы:

ИТОГ – FAZIT

«Очевидно, что компания Bowers & Wilkins значительно обновила свою Серию 600 в третьем поколении. Ком-

пактные 607 S3 отлично смотрятся как на полке, так и на опционных подставках. И это относится также ко всем их музыкальным способностям. Впечатляет радость воспроизведения, богатый и глубокий басовый фундамент и, прежде всего, превосходная пространственная прозрачность, с помощью которой они создают отличные звуковые картины для хороших записей в комнате для прослушивания. Только те, кто придает особое значение характерной сдержанности в британской школе звучания, могут поискать что-нибудь еще в другом месте. Все остальные любители музыки по достоинству оценят живой, приятный характер звука с небольшой долей тонкомпенсации. Идеально подойдут для работы в высококачественных компактных стерео системах или же в качестве фронтальных, или колонок окружающего звука в высококачественных домашних кинотеатрах».



ПРОФИЛЬ:

Компактная 2-полосная акустическая система с аудиофильским НЧ/СЧ-драйвером и титановым твитером новой конструкции. Модель Bowers & Wilkins 607 S3 звучит бодро и жизнерадостно. Благодаря небольшой настройке она звучит действительно хорошо даже на малой громкости. Идеально подходит для хороших компактных Hi-Fi стерео систем и требовательных домашних кинотеатров.

ПЛЮСЫ: очень высокая прозрачность звука, превосходное отображение пространства, глубокий, мощный бас, плавный, тонко прорисованный высокочастотный диапазон, беспроблемное размещение, отличное соотношение цены и качества.

Вот, что написал Martin Freund в обоснование своих выводов:

«Третье издание серии АС начального уровня от Bowers & Wilkins уже вышло. Хотя серия 600 S3 внешне – на первый взгляд – не сильно отличается от своих предшественников, тем не менее, при внимательном рассмотрении можно обнаружить небольшие, тонкие различия даже в тестируемой здесь полочной модели 607 S3. Можно увидеть, что твитер стал еще ближе к НЧ/СЧ-динамику; поэтому почти можно говорить о точечном источнике звука с однородным акустическим центром. Конструкция узора высокочастотной защитной решетки была позаимствована у топовой серии 800. Она должна – вместе с переработанной монтажной пластиной – оказывать еще меньшее сопротивление созданию звука в высокочастотном диапазоне».

«При объеме корпуса всего около 10 л новая 607-я обеспечивает совершенно невероятную для компактной колонки отдачу на частотах до 40 Гц (-6 дБ). С ее помощью можно воспроизводить даже самую низкую частоту струны бас-гитары. Серебристый диффузор Continuum с очень длинным ходом удерживается резиновым подвесом, оснащен звуковой катушкой с вентиляцией и термостойкостью и при необходимости может совершать впечатляющее давление – без шума. На самом деле, модель 607 S3 вполне заслуживает характеристики «подходящая для вечеринки», особенно если вы не собираетесь проводить техно-мероприятие дома».

«Модели 600-й серии были дополнительно улучшены за счет внутренних креплений. Кроме того, нижняя часть компактных моделей 606 S3 и 607 S3 теперь оснащена специальными металлическими резьбовыми вставками, благодаря чему коробки можно надежно прикручивать к опорной пластине соответствующих стоек (модель FS-600 S3)».

ПРЕМЬЕРА ТИТАНОВОГО ТВИТЕРА

«Совершенно новым здесь является твитер. Компания Bowers & Wilkins впервые использует титановый купол в сфере Hi-Fi. Однако британский производитель ранее уже получил первый опыт работы с этим материалом при создании звуковых систем для телевизоров Philips. Титан тверже алюминия и поэтому (теоретически) работает особенно точно в импульсном режиме. Компания Bowers & Wilkins стремится достичь такого же высокого качества воспроизведения, как и при использовании дорогостоящего купола серии 700 S3 с карбоновым покрытием, но теперь в недорогом ценовом сегменте».



«Новый твитер имеет двухслойную конструкцию с очень тонким (25 мкм) и легким, но жестким основным куполом, который усилен сзади вторым титановым кольцом (30 мкм). Твитер оснащен удлиненной нагрузочной трубкой Nautilus, которая снижает резонансную частоту 25-мм мембраны и надежно устраняет нежелательное тыловое излучение. Кроссоверы также были улучшены. Теперь (как и в серии 700 S3) используются более качественные байпасные конденсаторы. Они призваны обеспечить еще большую прозрачность звуковой картины».

«Благодаря своим компактным размерам – всего 30 x 16,5 x 20,7 см (В x Ш x Г), модель Bowers & Wilkins 607 S3 действительно найдет свое место в любом помещении. Она легко помещается на полке или на стене в гостиной. В этом случае следует заранее вставить прилагаемые поролоновые заглушки в задние отверстия фазоинвертора. Те, кто хочет разместить 607 S3 свободно, найдут для этого подходящие подставки, на выбор в черном или серебристом цвете».

«В нашем подробном тесте на слух малыши сразу завоевали много симпатий. Только что распакованные, они все же звучат еще немного свежо и ярковато. Но после короткого периода прогрева динамичная манера игры дополняется удивительно взрослым, глубоким басом и хорошо дозированным основным диапазоном. Как и в случае с предшественниками, 607 S3 от Bowers & Wilkins отличаются небольшой тонкомпенсацией, с которой они особенно хорошо сочетаются с компактными системами и, в частности, при уровне прослушивания, принятом в жилых помещениях».

«Сначала мы слушали их в сочетании со стерео ресивером и были немало удивлены тем, с какой звучностью

и удовольствием это недорогое сочетание со вкусом воспроизводило музыку любого жанра в зале для прослушивания. Воспроизведение звучало насыщенно и, при необходимости, даже напыщенно – никаких следов тональной узости или ограниченной динамики. Что гораздо важнее в повседневной музыкальной жизни: благодаря уже упомянутой легкой тонкомпенсации, Bowers & Wilkins звучат полно и ярко даже при малой громкости. При хорошей записи они впечатляли потрясающей пространственной прозрачностью и превосходной детальностью панорамы. В тональном диапазоне не наблюдается обесцвечивания; низкочастотный динамик Continuum обладает феноменальной открытостью в среднем диапазоне, уже знакомой по серии 700 S3. Как мужские, так и женские голоса имеют аутентичный тембр. Акустические инструменты обладают прекрасными тембрами. Только при свободном размещении 607 S3 в помещении (на подставках) вдали от стен небольшое усиление «яркости» звука может стать проблемой при плохой записи. Но для этого, как известно, есть регуляторы тембра, которые при необходимости корректируют звук».

«Bowers & Wilkins 607 S3 с превосходным пространственным излучением и насыщенными басами отлично смотрятся и в домашнем кинотеатре: в качестве фронтальных колонок для AV-ресивера с усилителями мощности класса D открытый и живой характер этих компактных полочников понравился так же, как и в стерео системе. Призыв к дополнительному сабвуферу здесь вряд ли необходим. Басового фундамента достаточно для жилых помещений даже среднего размера».

